

「僕らは、今、昔の学びをやって、未来を考えた」		
1月13日(月・祝日)		場所
9:30	集合	
10:00	オープニング ・プロジェクト紹介のプレゼン ・旅プロジェクト:近藤薫(東京フィルハーモニー交響楽団コンサートマスター)、旅メンバー ・笹川陽平 挨拶(日本財団 会長)	安田講堂
10:30	-第1部- なぜ異才発掘プロジェクトROCKETをはじめ、何をしてきたか? ROCKETのスタンスである「教科書なし、時間制限なし」のプログラムから派生した、Balloon、Submarine、Rocketという3つのプログラムを写真とVTRで紹介し、5年間の振り返ります ROCKETの活動を振り返る」中邑賢龍・来賓の皆さまからのコメント ROCKETが目指す本気の学びを実現するリアルな現場の様子をご紹介します、来賓の皆様にコメントを頂きます Submarine プログラム 浅田和伸(文部科学省総合教育政策局 局長) Balloon Program「スマートに生きる-物の流ればわかれば君は賢くなれる-(経産省事業・広島県福山市連携プログラム)」 藤木俊光(経済産業省商務情報政策局商務サービス 審議官) kokoro Program「ROCKETスクールからの学び」 工藤勇一(麹町中学校 校長)/鈴木康広(現代アーティスト) 東大EMPプログラム紹介「学びの本質を取り戻せ」 神崎亮平(東京大学先端科学技術研究センター 所長)	
11:45	昼食	
12:45	-第2部- 異才とは何か? トップランナーの視点 「トップランナーから見るROCKET」トップランナーの皆さま・スカラー達 ROCKETの活動に関わって頂いた専門家の方々がスカラー候補生の子どもたちをどのように見ていたか、学びの場を一緒に作って下さった方々にも語って頂きます 特別講演 養老孟司(東京大学名誉教授)「バカとして生きる」 高橋智隆(ロボットクリエイター) × ROCKET第2期スカラー候補生 油井元太郎(MORIUMIUS代表) × 2019年度スカラー候補生 炭プロジェクト:田中次郎(森の馬小屋)、炭メンバー 湿板カメラプロジェクト:エバレットブラウン(湿板写真家)、田村政実(田村写真 オーナー)、湿板カメラメンバー レストアプロジェクト:片岡輝(作曲家)、堀井剛(ガレージトップヤード 代表)、車メンバー	安田講堂
15:00	休憩(30分)・レストア展示	
15:30	-第3部- スカラーはどう変わったか? 5年間の変化を見る 「ROCKETの子供達は今?」中邑賢龍・福本理恵・スカラー達 ROCKETがスタートして取材を受けていた彼らは、今何をしているのか? 彼らの等身大の今をご紹介します ROCKET第1期スカラー候補生 「ROCKETの向かう道 何が分かり、どこに向かうのか? データが明らかにする教育の落とし穴」中邑賢龍・ROCKETスタッフ これまでの5年間の分析、データから見えてきたことを踏まえて、これからROCKETが目指す未来について語ります	
16:45	終わりに これからのROCKET	
17:00	解散	